



Técnica de G.P. Pistolas

ULTIMAMENTE los Grandes Premios de velocidad están tomando un gran parecido con las películas del Oeste.

En el ambiente habitual se pueden encontrar los consabidos caballos, los americanos que siempre ganan, de vez en cuando algún rodeo a lo Mamola, los buenos que siempre tienen la chica más guapa, y los malos que nunca alcanzan a los buenos porque sus caballos siempre corren menos.

Ahora, a todo esto se le puede sumar un nuevo elemento: las pistolas. Solamente que aquí son de radar, y en lugar de servir para disparar sirven para medir velocidades.

Pero los pistoleros de ahora que manejan las pistolas, son en su mayoría japoneses, y es que si bien las películas del Oeste estaban producidas por los americanos, estas películas de carreras lo están por los japoneses, y por lo tanto son los que controlan la situación.

Lo cierto es que pistolas y pistoleros han aparecido en escena y esto ha modificado de alguna manera las cosas de las carreras. Hoy muchos equipos manejan el radar, y la información corre por los Boxes durante y después de los entrenos, gracias a un poco frecuente sentido de solidaridad entre usuarios de pistolas de radar, que intercambian sus datos tomados en unos y otros lugares del circuito, creando una especie de asociación de pistoleros a la que casi todos se apuntan.

Porque los datos de velocidad obtenidos en un punto concreto de un circuito, tienen un significado muy diferente de los obtenidos en otro punto de ese mismo circuito, y para obtener una información completa, se tienen que comparar datos del máximo número de puntos.

Las velocidades en curva indican simplemente eso, quién va más rápido en esa curva. Las velocidades tomadas en una recta después de una curva dan una idea aproximada de la aceleración de la moto, aunque si la curva de acceso a esta recta es una curva rápida, el valor de aceleración queda desvirtuado por la influencia de la velocidad de salida de la curva. Las velocidades tomadas en el lugar más rápido del circuito tienen un valor más concreto, aunque de alguna forma siempre están influidas por la velocidad de la última curva y por la aceleración de la moto, pues se podría decir que una moto con el desarrollo adecuado es la que está acelerando siempre.

De todo ello se podría deducir que los datos obtenidos con el radar son poco significativos, y realmente lo son si lo comparamos con un cronómetro, que a fin de cuentas es el que mide lo que interesa medir, pero sin embargo estos datos ofrecen una información que no se podría obtener de otra forma, y que indican muy eficazmente cuáles son los puntos a trabajar durante la puesta a punto de la moto en el circuito antes de cada carrera, las diferencias entre pilotos y sus formas de pilotar.

Todo ello son datos de que disponemos que antes no teníamos, y que clarifican la situación real de unas mecánicas frente a otras, que por otra parte suele ser muy distinta a la opinión generalizada a nivel de público, o incluso de prensa.

Porque creo que sería de sumo interés para cualquier persona que lea la crónica de una carrera, el tener, al lado de los datos de los tiempos de las vueltas de cada piloto, los datos de velocidad en cada curva y en cada recta, lo que permitiría establecer juicios sobre las mecánicas y los pilotos mucho más documentados de lo que son ahora, que se basan en criterios casi totalmente intuitivos.

Incluso se podría imaginar una retransmisión de televisión en la que apareciera en sobreimpresión la velocidad instantánea que lleva el piloto enfocado, pudiendo computar todo tipo de records y estadísticas, de forma parecida a como se retransmite un partido de baloncesto americano.

Pues sólo es cuestión de proponérselo...

A. COBAS

